



Het eiland Bonaire hoort bij Nederland en telt ruim 15.700 inwoners. Het eiland staat bekend om een van 's werelds mooiste onderwater-natuurreservaten en is zeer geliefd bij sportduikers. Maar vergeet vooral niet het zonovergoten weer, de ongekend blauwe zee en de constante bries die op de Antillen waait. Presentator **Henny Huisman** heeft al jaren een tweede huis op het Caribische eiland. "Ik ben een bofkont."

Presentator Henny Huisman:

“Bonaire is een soort Texel, maar dan **in de tropen**”

TEKST **JORINE DE BRUIN** | FOTOGRAFIE **LEO VOGELZANG**

Henny Huisman heeft zich ontwikkeld van popmuzikant tot veelzijdig presentator. Ook is hij de bedenker van succesformules als de Soundmixshow, de Moppentrommel, de Mini Playbackshow en de Surpriseshow. Het geluk wil dat Henny op een avond een aankondiging verzorgde voor André Hazes in het voetbalstadion van AZ in Alkmaar. Producent Joop van den Ende zat in het publiek en vroeg na afloop aan Henny of hij ook voor de televisie wilde presenteren. Henny reageerde: "Ik ben voor de televisie geboren, meneer Van den Ende." En zo geschiedde.

Toen Henny jaren geleden in het magazine *Eigen Huis & Interieur* las dat architect Piet Boon een beach house wilde ontwerpen, belde hij hem voor een afspraak. "Ik had net een kavel aan zee op Bonaire gekocht en zocht iemand die er iets moois van wilde maken." Voor het ontwerp van de woning van de familie Huisman kreeg Piet Boon

carte blanche. "Het huis moest in elk geval groot genoeg worden voor al mijn familieleden, inclusief echtgenoten en kleinkinderen. Geen prijs kan voor mij tegen familie op. Het zijn uiteindelijk drie appartementen geworden in één huis. Het is een stoer huis geworden, waar je ongegeneerd met je voeten vol zand binnen kunt stappen. Het heet *Nos Soño*, onze droom. Die naam zegt wel genoeg."

Tandenborstel

Van de constante bries op de Antillen is handig gebruikgemaakt: deze fungeert als natuurlijke airconditioning. De woonvertrekken van Henny's huis op Bonaire zijn mede daarom op de eerste etage gelegen. Alleen in de slaapkamer is mechanische airco geïnstalleerd, vooral omdat het in augustus en oktober vrijwel windstil kan zijn en dan kan het behoorlijk benauwd worden in de woning. Henny: "De bouwmaterialen van het huis zijn allesbehalve lokaal. Het grootste gedeelte is met een containerschip uit Nederland overgekomen. Het huis is wel

door plaatselijke timmerlieden gebouwd. Werk waarvoor in Nederland veel ingewikkelde architectuur nodig is, wordt hier bij wijze van spreken met de tandenborstel gedaan. Puur vakwerk.”

Dat op Bonaire veel Nederlanders wonen en komen, ontgaat Henny niet. “Soms word ik herkend. Dan loop ik daar in mijn zwembroek, wijzen of kijken mensen naar mij en dan denk ik: ‘Bedoelen ze echt mij en niet iemand anders?’ We zijn verknocht aan Bonaire. Het is een soort Texel, maar dan in de tropen. Er is een voelbare band met Nederland aanwezig. Dat is toch bijzonder voor een eiland negenduizend kilometer verderop?”

Volgens Henny is de bevolking van Bonaire heel gemoedelijk. “Als je aan een *local* vertelt dat je twee weken blijft, zegt hij: ‘Dat is te kort.’ Vertel je hetzelfde aan iemand in Nederland, dan is het: ‘Zo zo, naar Bonaire. Het kan niet op, hè.’ Dat is een groot verschil. Daarnaast vliegt de KLM twee keer per dag op Bonaire en ben je er al binnen acht tot negen uur. Die blauwe kist straalt voor mij inmiddels gewoon vertrouwen uit.”

Henny's huis draagt de typische signatuur van Piet Boon, maar is tegelijkertijd ook helemaal Bonaire. Volgens Henny komt dit niet alleen door de mooie omgeving, maar ook door de details. “We hebben in ons huis bijvoorbeeld een schoolkaart van het eiland hangen, decoraties van schelpen en meubels van drijfhout die door een plaatselijke kunstenaar zijn gemaakt. Ons huis kent geen uitbundige kleuren,

maar past door zijn ingetogenheid perfect bij de uitbundigheid van het eiland. Het is verre van protserig, poenerig of ‘kijk mij nou’. Je hoort de zee zelfs ruisen vanuit het huis! Wij waren een van de eersten met een beach house, nu wordt het eiland soms weleens Boonaire genoemd. Er staan nu al dik twintig huizen van Piet Boon en hij heeft er zelf ook een woning. Ik ben zo blij met een tweede huis. Kamperen was en is nu eenmaal echt niks voor mij. Ik kan nog geen eitje bakken.”

Saamhorigheid

De dagindeling van Henny op Bonaire is bijna zaligmakend te noemen. “Na een uitgebreid ontbijt gaan we vaak heerlijk bootje varen, snorkelen en zwemmen. Veel op Bonaire gebeurt per boot, ook de boodschappen. Soms ga ik zelfs met mijn boot weleens ketchup bij de burens lenen. Maar je kunt mij ook veel in de tuin vinden, liggend in de hangmat met een goed boek. Of werkend in de tuin, dat gebeurt ook nog weleens. Met een eigen huis blijf je immers altijd bezig. 's Avonds koken we meestal zelf en dan vooral vegetarisch.”

Wat Henny vooral aantrekt op Bonaire is de saamhorigheid. “Het is heel gemoedelijk allemaal. Op Bonaire is geen enkel stoplicht te vinden, dat zegt wel genoeg. Er woont verder nog een handjevol bekende Nederlanders met wie wij een goed contact hebben. Van tennissterren en televisieproducenten tot omroepdirecteuren.”

Henny vindt zichzelf een echte bofkont. “Als ik met mijn familie op Bonaire ben, zeggen we elke dag wel even tegen elkaar: ‘Wat een prachtplek.’ Als ik naar ons fantastische huis kijk, met een helderwit strandje voor de deur, kan ik me niks mooiers voorstellen. Wat bijzonder dat we hier mógen zijn. Natuurlijk hebben we er hard voor gewerkt, maar toch. Bij het zwembad staat ook nog een groot loungebed. Als ik daar lig, dan overpeins ik het leven. Ik ben onrustig van aard, maar op Bonaire kom ik tot rust. Ik ben een gezegend mens.”

“Op Bonaire is geen enkel stoplicht te vinden, dat zegt wel genoeg”



De 'Piet Boon' van Henny Huisman.

Kan een gezegend mens als Henny Huisman wel kiezen tussen Kralendijk en Amsterdam? En kan hij zich een beetje redden in de plaatselijke taal, het Papiaments?



DILEMMA'S

Een dagje doorbrengen in Kralendijk, de hoofdstad van Bonaire, of slenteren langs de Amsterdamse grachten?

“Een dagje Kralendijk, absoluut. Daar kom ik tot rust en het weer is altijd aangenaam. Korte broek, T-shirt aan en gaan. Kralendijk ademt ook rust. Het is geen miljoenenstad en de sfeer is er heel gemoedelijk. Kralendijk vormt het culturele, politieke en zakelijke centrum van Bonaire en je vindt er alleen laagbouw. De inwoners van Bonaire hebben het liever over ‘Playa’, Papiaments voor ‘stad’, als ze het over de hoofdstad hebben.”

Papiaments leren of juist oer-Hollands blijven spreken op Bonaire?

“Papiaments is erg moeilijk. Ik ken een paar woorden en zinnestjes,

“Als ik blanke toeristen Papiaments hoor praten, vind ik dat strontvervelend klinken”

maar als ik blanke toeristen Papiaments hoor praten, vind ik dat strontvervelend klinken. Zo van: ‘Ik kom hier wel vaker en kan ook een woordje over de grens spreken.’ Overigens is de officiële taal op Bonaire Nederlands, maar het merendeel spreekt thuis wel Papiaments.”

Jezelf laten verrassen (surprise, surprise) of alles van tevoren willen weten?

“Ik ben nu eenmaal iemand die graag alles van tevoren wil weten. Ik speel nog liever dat ik iets niet weet dan dat ik het echt niet weet. Ik ben wat je noemt een echte controlfreak. Altijd al geweest trouwens.”

Bootje varen in Nederland of op Bonaire?

“Bonaire natuurlijk. Dat spreekt voor zich. Het is altijd mooi weer. Ik trek mijn korte broek en T-shirt weer eens aan en ga lekker dobberen in mijn bootje op het water. Een heel contrast met Nederland, waar je eerst moet hopen op mooi weer en het dan ook nog eens heel erg koud kan zijn. Ik vaar weleens in Nederland, voornamelijk op het Alkmaardermeer met een minitrawler 8.40. Maar uiteraard vaar ik liever met mooi weer en dat is dus op Bonaire.” ■